

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«10» августа 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Профессионально-творческие студии

По направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Квалификация выпускника - магистр

Формы обучения – очная, очная

Курс - ОФО – 1 курс (1 семестр), ЗФО – 1 курс (1,2 триместр)

Разработчик
кандидат наук, доцент
Куянцева Е.А.

Заведующий кафедрой журналистики и
издательского дела

Е.А. Куянцева

«11» августа 2024 г., протокол № 1

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) Профессионально-творческие студии и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 529 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	1.1_М.ОПК-6. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. 1.2_М.ОПК-6. Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста.
ПК-7 – способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	1.1_М.ПК-7. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу. 1.2_М.ПК-7. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами 1.3_М.ПК-7. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Этапы создания аудиовизуального произведения. Коллективный характер творчества.	ОПК-6, ПК-7	Практические задания
Тема 2. Выработка стиля для журналистского изложения видеопроизведения и радиопроизведения	ОПК-6, ПК-7	Практические задания
Тема 3. Видеосъемка студийная и внестудийная.	ОПК-6, ПК-7	Практические задания
Тема 4. Написание и начитывание текстов различных жанров для телепередачи и радиопередачи. Эффективное речевое воздействие в медиасфере	ОПК-6, ПК-7	Практические задания

Тема 5. Подготовка видеоматериала к работе на станции нелинейного монтажа и осуществление монтажа.	ОПК-6, ПК-7	Практические задания
Тема 6. Озвучивание, титрирование и музыкальное оформление видеопродукта.	ОПК-6, ПК-7	Практические задания
Тема 7. Подготовка аудиоматериала к монтажу и монтаж звука в радиомонтажной аппаратной.	ОПК-6, ПК-7	Практические задания
Тема 8. Подготовка презентационных и рекламных видео- и радиороликов.	ОПК-6, ПК-7	Практические задания
Аттестация	ОПК-6, ПК-7	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-6	<p>Знает: существующее программное обеспечение для производства радиопрограмм и телепередач; основные принципы разработки концепции медиапроекта; наиболее распространенные форматы теле- и радиопрограмм.</p> <p>Умеет: использовать теоретические знания в практической профессиональной работе; ориентироваться в современной ситуации в отечественной и мировой журналистике.</p> <p>Владеет навыками: работы в условиях конвергентной журналистики – подготовка медиапродукта в разных знаковых системах для размещения на различных мультимедийных платформах; создания сценарных материалов для радио-и телепередач.</p>
ПК-7	<p>Знает: ориентацию в современной жанровой и стилевой специфике; современные технические базы и новейшие цифровые технологий, применяемые на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; особенности индивидуально-творческий журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения.</p> <p>Умеет: понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни; писать, анализировать и редактировать тексты для радио и телевидения.</p> <p>Владеет навыками: написания журналистских текстов и произнесения их перед видеокамерой и микрофоном; определения локаций съемок; подготовки исходного материала для монтажа видео и звука; работы на станции нелинейного монтажа и на аппаратуре звукового монтажа; создания законченных производством радио- и телепередач разных видов и жанров.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	6		6
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	30		30
Самостоятельная работа	24		24
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	40		40
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения	Не зачтено

		учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

Не предусмотрены

Вопросы для проведения контрольных работ:

Не предусмотрены

2.2. Практические задания:

1. Этапы создания аудиовизуального продукта. Коллективный характер творчества на радио и телевидении.
2. Студийная съемка (в павильоне).
3. Нестудийная съемка (выездная).
4. Работа с ТЖК (телевизионным журналистским комплексом).
5. Изучение компонентов новостного сюжета. Написание сценариев новостных сюжетов.
6. Съемка и монтаж сюжетов в новости.
7. Написание и начитывание различных текстов для радиопередач. Монтаж звука.
8. Разработка литературного и режиссерского сценариев для телепередачи. Съемка исходного материала.
9. Просмотр исходной съемки. Подбор архивных кадров и другого иллюстративного материала.
10. Подготовка к монтажу и монтаж телепередачи.
11. Озвучивание, титрирование, музыкальное оформление телепередачи.
12. Подготовка презентационных и рекламных видео- и радиороликов.

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Зачет ставится по итогам выполнения практических заданий.